

acrobat hd ultra

enhanced

vision
A VISPERO® BRAND

Logo Enhanced Vision

Logo Enhanced Vision

acrobat[®] **HD**

ultra —



Instrukcja obsługi

Powiększalnik wideo Acrobat HD Ultra został zaprojektowany do powiększania i ulepszania obrazów, jako wspomaganie osób niedowidzących. Stopień, w jakim Acrobat HD Ultra może poprawić zdolność widzenia obrazów i tekstu, zależy od indywidualnego stanu danej osoby i poziomu zaawansowania dysfunkcji wzroku. Acrobat HD Ultra nie służy do przywracania wzroku, korygowania jego stanu czy do powstrzymywania degeneracyjnej utraty wzroku. Okulista może najlepiej określić przydatność powiększalnika Acrobat HD Ultra dla konkretnego pacjenta. By uzyskać więcej informacji na ten temat, prosimy odwiedzić stronę <http://www.enhancedvision.com/>

Wersja podręcznika MAN-0012-00 X4 Luty 2020

- Copyright © 2020 by Enhanced Vision. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Specyfikacja produktu może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wstęp

Gratulujemy zakupu powiększalnika Acrobat HD Ultra. Produkty Enhanced Vision zostały zaprojektowane w taki sposób, by zapewnić najwyższą jakość i wygodę. Acrobat HD Ultra umożliwia osobom niedowidzącym czytanie, pisanie i oglądanie obiektów na odległość. Unikatowa konstrukcja urządzenia zapewnia maksymalną elastyczność i oferuje duży zakres powiększania z wieloma opcjami wyświetlania, sprawiającymi, że czytanie jest łatwiejsze niż kiedykolwiek. Acrobat HD Ultra to w pełni zintegrowane rozwiązanie, oferujące maksimum funkcjonalności, m.in. dzięki wbudowanemu monitorowi LCD.

Przed użyciem urządzenia należy uważnie przeczytać informacje zawarte w niniejszej instrukcji. Dogłębne zrozumienie funkcji powiększalnika pozwoli w pełni skorzystać z jego wspieranych funkcji.

W przypadku jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z dostawcą, od którego nabyli Państwo urządzenie. Udoskonalenia i poprawki produktów są integralną częścią działalności Enhanced Vision. Prosimy odwiedzić witrynę <http://www.EnhancedVision.com/low-vision-product-line.html> i wybrać odpowiedni dla siebie produkt Enhanced Vision. Najbardziej aktualna wersja instrukcji obsługi znajduje się w zakładce Download.

Komponenty Acrobat HD Ultra







enhanced
VISION

www.enhancedvision.com
800-440-9476





enhanced
vision

acrobat

LCD



Zawartość opakowania Acrobat HD Ultra

Wszystkie składniki wymagane do prawidłowego działania urządzenia znajdują się w opakowaniu Acrobat HD Ultra. W zestawie brak akcesoriów opcjonalnych, które jednakże można kupić osobno u sprzedawcy produktów Enhanced Vision.

Składniki zestawu

Zestaw Acrobat HD Ultra składa się z następujących elementów:

1. Obrotowe ramię mocujące kamerę.
2. Kamera obracająca się o 340 stopni, by uchwycić i powiększyć obraz.
3. Ekran LCD wyświetlający obraz wysokiej rozdzielczości na ekranie 20 , 22, 24 lub 27 cali.
4. Obiektyw zbliżeniowy używany do dużych powiększeń z bliska.
5. Pilot (w zestawie z bateriami) umożliwiający użytkownikowi zdalne sterowanie funkcjami powiększalnika Acrobat HD Ultra.
6. Uchwyt do przenoszenia służący do transportu Acrobat HD Ultra.
7. Ściereczka do obiektywu do czyszczenia wyświetlacza LCD.

Akcesoria opcjonalne (brak w zestawie)

8. Ruchomy stolik mini XY, który można umieścić pod kamerą Acrobat, by ułatwić czytanie umieszczonych na nim dokumentów. Dostępny jest również duży stolik XY.
9. Przełącznik HDMI lub DVI umożliwiający współdzielenie monitora Acrobat HD Ultra ze standardowym wyjściem HDMI/DVI komputera i umożliwiający przełączanie między dowolnymi urządzeniami.
10. Walizka na kółkach chroniąca Acrobat HD Ultra i ułatwiająca transport.

Konfigurowanie powiększalnika Acrobat HD Ultra

1. Podczas rozpakowywania i transportu należy podnosić Acrobat HD Ultra wyłącznie za wbudowany uchwyt do przenoszenia.



Ostrzeżenie: Nie należy podnosić ani przenosić urządzenia trzymając je za monitor lub podstawę.

2. Należy umieścić Acrobat HD Ultra na płaskiej, równej powierzchni, typu stół lub biurko.



3. Podłączyć znajdujący się w zestawie przewód zasilający do gniazdka ściennego. By zapewnić dodatkową ochronę podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi, zaleca się stosowanie zabezpieczenia przeciwprzepięciowego.
4. Przejść do tylnej części powiększalnika Acrobat HD Ultra i znaleźć główny wyłącznik zasilania, znajdujący się z jego prawej strony. Przetawić przełącznik z pozycji 0 do pozycji 1. W ciągu kilku sekund ekran LCD i kamera Acrobat HD Ultra włączą się automatycznie. Obraz pojawiający się na wyświetlaczu LCD będzie odzwierciedlał to, na co skierowana jest kamera.

Uwaga: Zasilanie wyłącza się przestawiając przełącznik zasilania do pozycji 0. Urządzenie można też przełączyć w tryb czuwania, wciskając zielony przycisk zasilania na pilocie.

Regulacja wysokości monitora

Monitor jest zamontowany na wsporniku, który udostępnia trzy pozycje, w celu dostosowania wysokości do różnych poziomów. Dźwignia blokująca monitor na danej wysokości jest umieszczona z tyłu, po prawej stronie monitora, za przewodami połączeniowymi.

Dźwignia w pozycji zablokowanej



Dźwignia w pozycji odblokowanej



By wyregulować monitor, należy zdjąć go ze wspornika i ponownie ustawić. Monitor jest ciężki, więc w razie potrzeby warto poprosić kogoś o pomoc. 27-calowy monitor, ze względu na duże rozmiary, ma ograniczoną regulację wysokości.



By wyregulować monitor, należy wykonać następujące czynności:

1. Chwycić mocno monitor obiema rękami i pociągnąć do góry i na zewnątrz, by wyjąć go ze wspornika.



2. Dopasować otwory wspornika do wystających kołków podstawy monitora.

Wskazówka: Warto najpierw zaczepić górne otwory wspornika na wystających, górnych kołkach.



3. Podnieść dolną część monitora na wysokość dolnych kołków, upewniając się, że wystające kołki podstawy znajdują się w otworach wspornika, po czym docisnąć.

4. Po zamocowaniu monitora przesunąć dźwignię, pociągając dźwignię blokującą w prawo.

Regulacja kąta widzenia

Kamera Acrobat HD Ultra jest przymocowana do specjalnie zaprojektowanego ramienia, które umożliwia jej przesuwanie w lewo i w prawo lub obracanie w różnych kierunkach.





enhanced
vision

4028-100-01
MSRP: \$2,999.99
MSRP: \$2,999.99
MSRP: \$2,999.99

© 2008 Dell
Dell Computer Corporation
11100 Burnham Road, Dallas, TX 75243

Power 150W
X-Panel



Kamera Acrobat HD Ultra obraca się o 340 stopni, zapewniając niezrównaną elastyczność pracy. Nie należy przekreślać kamery na siłę poza zakres kąta 340 stopni, ponieważ może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

Acrobat HD Ultra może być używany do oglądania obiektów w oddali, do autopodglądu (cyfrowe lustro) oraz do czytania i pisania. By zmienić tryb oglądania, należy obrócić kamerę, przekręcając ją na mocującym ramieniu.

Tryb oglądania na odległość



Kamera może obracać się do przodu, by uchwycić ludzi, obiekty i scenerię. Po zmianie na ten kąt widzenia, w lewym górnym rogu ekranu wyświetli się napis Widok z odległości.

Tryb dali umożliwia powiększenie do 25 razy obiektów oddalonych o 90 cm. By uzyskać maksymalne powiększenie w tym trybie, wystarczy otworzyć obiektyw zbliżeniowy i umieścić cel co najmniej 90 cm od kamery Acrobat HD.

Tryb autopodglądu

Kamerę można obrócić do tyłu (na siebie), by uzyskać efekt cyfrowego lustra. W tej pozycji można użyć Acrobat HD Ultra do wykonania makijażu, golenia twarzy lub wykonania innych czynności higienicznych. Po zmianie na ten kąt widzenia w lewym górnym rogu ekranu pojawi się napis Autopodgląd.



By uzyskać optymalną ostrość, należy użyć obiektywu zbliżeniowego i usiąść lub stanąć w odległości od 19 do 55 cm od kamery.

Tryb czytania i pisania

Obiektyw zbliżeniowy należy zamknąć, kiedy oglądane obiekty zostaną umieszczone w odległości od 30 do 48 cm od kamery. To zdjęcie przedstawia zbliżenie tulipanów.



Kamerę można odchylić w dół do czytania, pisania, majsterkowania, szycia lub zajmowania się ulubionym hobby. Gdy kamera jest obrócona w dół, w lewym górnym rogu ekranu wyświetla się napis Tryb odczytu.

Acrobat HD Ultra można przesuwając swobodnie w lewo lub w prawo, wzdłuż specjalnie zaprojektowanego mechanizmu wspornika.

W celu uzyskania optymalnej ostrości widzenia, obiekty należy umieścić w odległości od 30 do 48 cm od kamery i zamknąć obiektyw zbliżeniowy.



Jako osobne akcesorium można nabyć stolik XY, ułatwiający czytanie. Dokumenty do czytania umieszcza się na nim i przesuwa je z prawa na lewo lub odsuwa je od siebie i przysuwa do siebie. Stolik jest przenośny i można go zablokować. Stolik mini XY z łatwością mieści się w przedniej kieszeni walizki na kółkach do transportu Acrobat LCD.

Regulacja powiększenia

Acrobat HD Ultra oferuje szeroki zakres poziomów powiększania.

Normalne powiększenie

W poniższej tabeli podano normalne ustawienia minimalnego i maksymalnego powiększenia, gdzie FOV (Field of View), oznacza poziome pole widzenia. Rozszerzony zoom opisano w następnym sekcji.

Tabela 3

	> FOV mm	> FOV w	> 27-calowy monitor LCD	> 24-calowy monitor LCD	> 22-calowy monitor LCD	> 20-calowy monitor LCD
> Zoom	7,9	0,31	1,69 x	1,5 x	1,37 x	1,25 x
> Minimum	mm	w				
> Maksymalny	348 mm	13,7 w	70,9 x	63 x	57,8 x	52,5 x

W celu wyregulowania powiększenia, należy wcisnąć i przytrzymać przycisk Plus (+) lub Minus (-) aż do osiągnięciażądanego powiększenia. Oba przyciski znajdują się na pilocie lub w kamerze. W kamerze przycisk trybu znajduje się w lewym,

górnym rogu. Na pilocie przycisk trybu jest jednym z czterech przycisków tworzących centralnie położone kółko. Przycisk ten znajduje się po prawej stronie i ma kształt fragmentu odwróconej litery C.





Rozszerzony zoom

Pełne wykorzystanie możliwości kamery jest możliwe po użyciu funkcji rozszerzonego zoomu. W poniższej tabeli przedstawiono ustawienia minimalnego i maksymalnego powiększenia, gdzie FOV oznacza pole widzenia.

Tabela 4

	> FOV	> FOV	> 27-calowy	> 24-calowy	> 22-calowy	> 20-calowy
Zoom	mm	w	monitor LCD	monitor LCD	monitor LCD	monitor LCD

> Min	2 mm	0,08 w	1,19 x	1,05 x	0,97 x	0,88 x
> Max	493 mm	19,4 w	258,8 x	230 x	210,8 x	191,7 x

W celu użycia rozszerzonego zoomu w aparacie, należy wykonać następujące kroki:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk trybu na pilocie przez pięć sekund.
2. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by przejść do opcji Powiększenie rozszerzone.
3. Wcisnąć przycisk Tryb.
4. Wcisnąć przycisk Minus (-), by włączyć rozszerzony zoom lub przycisk Plus (+), by go wyłączyć. Rozszerzony zoom jest domyślnie wyłączony.
5. Wcisnąć przycisk Tryb w celu zachowania ustawień powiększenia.
6. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by opuścić ustawienia powiększenia, aż do momentu wyświetlenia się komunikatu Wyjdź (Exit), po czym wcisnąć przycisk Tryb (Mode).

Bieżący poziom powiększenia kamery

Komunikat wyświetlany w lewym górnym rogu monitora przedstawia aktualny poziom powiększenia kamery, zgodnie z opisem w poniższej tabeli.

Tabela 5

> Wiadomość na monitorze	> Opis
> Powiększ	> Wyświetla się, gdy zwiększane jest powiększenie.
> Maksymalne powiększenie	> Wyświetla się przy maksymalnym powiększeniu.
> Pomniejsz	> Wyświetla się, gdy zmniejszane jest powiększenie.
> Minimalne powiększenie	> Wyświetla się przy minimalnym powiększeniu.

Uwaga: Poziom powiększenia zależy od odległości między kamerą a obiektem.

Zmiana trybu podglądu

Acrobat HD Ultra zapewnia optymalny podgląd obrazu osobom z określonymi dysfunkcjami wzroku, oferując szeroki wybór kolorów tekstu i tła. Użycie klawisza trybu umożliwi przełączanie się między wyświetlaniem w pełnym kolorze, w opcji czarno-białej, w trybie ulepszanego pozytywu, ulepszanego negatywu i w pięciu, wybranych, ulubionych trybach kontrastowych kolorów.

Pięć ulubionych trybów wyboru koloru można modyfikować do dowolnej opcji koloru spośród 28 opcji do wyboru, postępując zgodnie z instrukcjami zawartymi w sekcji "Zmiana ulubionych trybów koloru".

Tryb wyświetlania można wybrać, wciskając przycisk trybu na pilocie lub kamerze. Każde wciśnięcie umożliwia przejście przez wszystkie siedem trybów wyświetlania.



POWER

FREEZE

LOCK

+

F
I
N
D

M
O
D
E

-

LM

WB

ON/OFF

+

+

-

-

ULM

LLM



Każdy z trybów opisanych w poniższej tabeli daje inną kombinację kolorów. Opisy w tabeli odzwierciedlają domyślne ustawienia fabryczne. Opcje wyboru koloru można zmienić lub włączyć, wykonując czynności opisane w sekcji “Zmiana ulubionych trybów kolorów”

Tabela 6

Tryb oglądania	Opis
Pełny kolor	Daje wierne odwzorowanie kolorów powiększanego obrazu.

Obraz czarno-biały	Daje czarno-białą reprezentację powiększanego obrazu.
Ulepszony obraz w pozytywie	Zapewnia białe tło z czarnym tekstem. Zwiększa kontrast, udostępniając wyraźne obrazy tekstu do czytania.
Ulepszony obraz w negatywie	Zapewnia czarne tło z białym tekstem. Zwiększa kontrast, udostępniając wyraźne obrazy tekstu do czytania.
Kolor Wybór 1	Zapewnia niebieskie tło z żółtym tekstem, co jest jedną z najczęściej stosowanych kombinacji kolorów.
Kolor Wybór 2	Zapewnia czarne tło z zielonym tekstem.
Kolor Wybór 3	Zapewnia czarne tło z żółtym tekstem.
Kolor Wybór 4	Wyłączony.
Kolor Wybór 5	Wyłączony.

Zmiana ulubionych trybów kolorów



Acrobat HD Ultra udostępnia 28 trybów koloru do wyboru i umożliwia zastosowanie do pięciu ulubionych trybów. W celu zmiany ulubionych trybów kolorów, należy wykonać następujące kroki:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb przez co najmniej pięć sekund, by wyświetlić menu konfiguracji ustawień.
2. Wcisnąć przycisk Plus (+), by przewinąć do pozycji 6. Wybrać kolor.
3. Wcisnąć przycisk Tryb.

4. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by wybrać tryb koloru (1, 2, 3, 4 lub 5).
5. Wcisnąć przycisk Tryb.
6. Wcisnąć przycisk Plus (+), by włączyć jeden z pięciu trybów koloru. Wcisnąć przycisk Minus (-), by wyłączyć.
7. Wcisnąć przycisk Tryb.
8. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by wyświetlić podgląd 28 dostępnych trybów koloru.
9. Wcisnąć przycisk Tryb, by wybrać i zapisać kombinację kolorów.

Korzystając z opisanych kroków, można wybrać spośród 28 kombinacji kolorów zaprezentowanych w poniższej tabeli. Zaprogramować można pięć trybów koloru.

Tabela 6

Tryb koloru	Tło	Tekst	Uwagi
1	Czarny	Zielony	
2	Czarny	Żółty	Domyślne ustawienie fabryczne dla Kolor Wybór 6 (Color Select 3)
3	Czarny	Czerwony	
4	Czarny	Niebieski	
5	Czarny	Fioletowy	
6	Czarny	Pomarańczowy	
7	Biały	Zielony	
8	Biały	Czerwony	
9	Biały	Fioletowy	
10	Biały	Niebieski	
11	Biały	Pomarańczowy	
12	Żółty	Czerwony	
13	Zielony	Żółty	
14	Żółty	Niebieski	
15	Zielony	Czarny	

16	Żółty	Czarny	Domyślne ustawienie fabryczne dla Kolor Wybór 2 (Color Select 2)
17	Czerwony	Czarny	
18	Niebieski	Czarny	
19	Fioletowy	Czarny	
20	Pomarańczowy	Czarny	
21	Zielony	Biały	
22	Czerwony	Biały	
23	Fioletowy	Biały	
24	Niebieski	Biały	
25	Pomarańczowy	Biały	
26	Czerwony	Żółty	
27	Żółty	Zielony	
28	Niebieski	Żółty	Domyślne ustawienie fabryczne dla Kolor Wybór 1 (Color Select 1)

Regulacja jasności w trybie koloru

W celu dostosowania jasności ekranu w trybie pełnego koloru, należy wykonać następujące czynności:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb przez co najmniej pięć sekund, aż do momentu kiedy zostanie wyświetlone menu konfiguracji ustawień.
2. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by wyświetlić pozycję 4 Jasność Koloru.
3. Wcisnąć przycisk Tryb.
4. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by zwiększyć lub zmniejszyć jasność ekranu.
5. Wcisnąć przycisk Tryb, by ustawić i zapisać jasność ekranu.

Regulacja jasności w trybie wyboru koloru

W celu dostosowania jasności ekranu w trybie wyboru koloru, należy wykonać następujące czynności:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb przez co najmniej pięć sekund, aż do momentu kiedy zostanie wyświetlone menu konfiguracji Ustawień.
2. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by wyświetlić pozycję 5 Jasność Wybór koloru.
3. Wcisnąć przycisk Tryb.
4. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by zwiększyć lub zmniejszyć jasność ekranu.
5. Wcisnąć przycisk Tryb, by ustawić i zapisać jasność ekranu w trybie wyboru kolorów.



Przycisk Tryb znajduje się w lewym górnym rogu kamery.

Regulacja balansu bieli



Oświetlenie w pomieszczeniu często wpływa na jakość koloru białego na ekranie. W celu skompensowania jakości oświetlenia i poprawienia czytelności ekranu, można wyregulować balans bieli za pomocą pilota lub kamery.

Używanie pilota do regulacji balansu bieli

W celu zmiany tonu oświetlenia za pomocą pilota, należy wykonać poniższe czynności:

1. Na pilocie wcisnąć i przytrzymać przycisk WB (Balans bieli) przez dwie sekundy, by aktywować przycisk.
2. Powtórzyć krok 1, by przewinąć cztery ustawienia:
 - Auto - automatyczne dostosowanie do oświetlenia w pomieszczeniu.
 - Ciepły - nadaje oświetleniu żółty, brązowy, oliwkowy lub czerwony odcień.
 - Normalny - zapewnia zrównoważony ton.
 - Zimny - nadaje oświetleniu niebieski lub zielony odcień.

Używanie kamery do regulacji balansu bieli

W celu zmiany barwy oświetlenia za pomocą kamery, należy wykonać poniższe czynności:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb na kamerze przez pięć sekund, aż do momentu otwarcia się menu Konfiguracja ustawień. Zostanie wyświetlone menu.



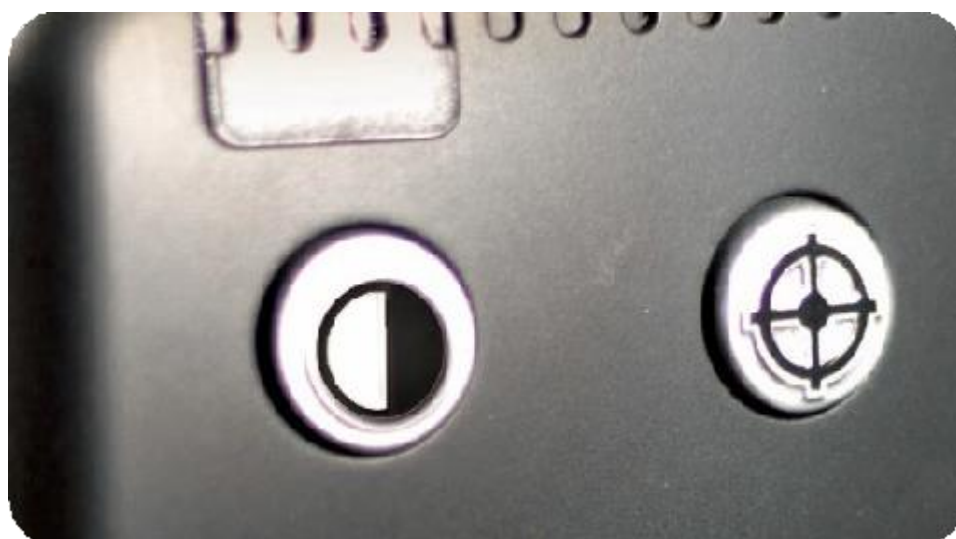
2. Wcisnąć przycisk Plus (+), by przewinąć do pozycji 2 Balans bieli.
3. Wcisnąć przycisk Tryb, by uruchomić funkcję balansu bieli.
4. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-), by przewijać cztery ustawienia.
 - Auto - automatyczne dostosowanie do oświetlenia w pomieszczeniu.
 - Ciepły - nadaje oświetleniu żółty, brązowy, oliwkowy lub czerwony odcień.
 - Normalny - zapewnia zrównoważony ton.
 - Zimny - nadaje oświetleniu niebieski lub zielonkawy odcień.
5. Wcisnąć przycisk Tryb, by wyjść z tej funkcji. Przycisk Tryb znajduje się w lewym górnym rogu kamery.

Włączanie/wyłączanie światła LED

W ramię kamery wbudowana jest lampka LED. To światło można włączać i wyłączać, wciskając jednocześnie przyciski Tryb i Znajdź.



Dioda LED włączy się automatycznie po restarcie lub po wybudzeniu ze stanu czuwania, niezależnie od stanu, w jakim poprzednio się znajdowała.



Lampka LED jest wbudowana w ramię kamery.

Korzystanie ze znaczników liniowych i masek okien

Znaczniki linii służą do umieszczania obrazu między dwiema poziomymi lub pionowymi liniami. Te wiersze mogą być używane jako wskazówki do czytania w przypadku długich fragmentów tekstu, by pomóc w zachowaniu wybranego miejsca podczas przechodzenia z jednej strony na drugą lub ułatwić pisanie. Ponadto dostępne jest maskowanie okna zarówno w poziomie, jak i w pionie. Wówczas część okna między znacznikami linii jest wyświetlana, a część, poza znacznikami linii jest maskowana na czarno. Uwaga: Korzystając z kamery, można ustawić tylko poziome znaczniki linii. Można jednak użyć pilota do ustawienia dowolnego znacznika linii lub maski okna.

Używanie pilota do ustawiania znaczników linii i masek okien

W celu ustawienia znaczników linii lub masek okien za pomocą pilota, należy wykonać następujące czynności:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk LM On/Off przez co najmniej jedną sekundę, by przełączać się między pionowymi i poziomymi znacznikami linii oraz maskami okien.
2. Przesunąć górny znacznik lub maskę, wciskając przycisk ULM Plus/Minus (+/-).
3. Przesunąć dolny znacznik lub maskę, wciskając przycisk LLM Plus/Minus (+/-).
4. Wcisnąć i przytrzymać przycisk LM On/Off przez co najmniej jedną sekundę, by usunąć znacznik linii lub maskę.



Przycisk włączania / wyłączania LM to prawy zielony przycisk znajdujący się na środku pilota. Usytuowany jest nad przyciskami LLM i ULM, które należy wcisnąć w ich górnej części, by przesunąć znacznik linii w górę lub wcisnąć w dolnej części, by przesunąć znacznik linii w dół.

Używanie kamery do ustawiania poziomych znaczników linii

W celu dodania lub usunięcia markerów linii poziomej za pomocą kamery, należy wykonać następujące czynności:

Uwaga: Za pomocą kamery można ustawić tylko poziome znaczniki linii, nie można natomiast ustawić ani pionowych znaczników linii ani masek okien.

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb przez co najmniej pięć sekund, aż do momentu pojawienia się menu Konfiguracja ustawień i pozycja 1. Znaczniki linii.
2. Wcisnąć przycisk Tryb. W menu pojawi się komunikat 1. Znaczniki linii wyłączone (Line Markers Off).
3. Wcisnąć przycisk Minus (-), by włączyć znaczniki linii.
4. Wcisnąć przycisk Tryb, by ustawić znacznik górnej linii. W menu pojawi się pozycja 1. Regulacja górnej linii.

5. Wcisnąć przyciski Plus lub Minus (+/-), aby podnieść lub obniżyć górny znacznik linii.
6. Wcisnąć przycisk Tryb, by ustawić dolny znacznik linii. Menu wyświetli pozycję 2. Dolny znacznik linii.
7. Wcisnąć przyciski Plus lub Minus (+/-), by podnieść lub obniżyć dolny znacznik linii.
8. Wcisnąć przycisk Tryb, by zakończyć i wyjść z menu Znaczniki linii.

Uwaga: By usunąć poziome znaczniki linii, należy powtórzyć kroki 1-2.

Korzystanie z trybu leworęcznego

W celu przełączenia się z trybu praworęcznego na leworęczny, należy wykonać następujące kroki:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb przez co najmniej pięć sekund, aż do momentu wyświetlenia się menu Konfiguracja Ustawień.
2. Za pomocą przycisku Plus (+) przejść do pozycji 3. Tryb leworęczny.
3. Wcisnąć przycisk Tryb. 1. Zostanie wyświetlony komunikat tryb leworęczny wyłączony.
4. Wcisnąć przycisk Plus (+), by aktywować pozycję 2. Tryb leworęczny.

Uwaga: By wyłączyć tryb leworęczny, należy wcisnąć przycisk Minus (-).

5. Wcisnąć przycisk Tryb, by zapisać zmiany i wyjść.

Korzystanie z lokalizatora obiektów

Funkcja lokalizatora obiektów pomaga szybko określić, gdzie na stronie aktualnie znajduje się użytkownik po powiększeniu obrazu. Dzięki tej funkcji łatwo zlokalizować określoną część obiektu, która ma być dokładniej obejrzana. W celu włączenia funkcji należy wykonać następujące kroki:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Znajdź (Find) na pilocie lub kamerze, Acrobat automatycznie powiększa do najszerzego pola widzenia, a cel pojawia się na środku monitora.
2. Przenieść obiekt do czytania lub oglądania, w żądane miejsce w obszarze docelowym.
3. Zwolnić przycisk Znajdź, a element umieszczony w docelowym obszarze zostanie powiększony.

Przycisk Znajdź znajduje się w prawym górnym rogu kamery.





Przycisk Znajdź jest jednym z czterech przycisków znajdujących się centralnie na pilocie, w grupie przycisków tworzących okrąg. Ma kształt połowy litery C i znajduje się po lewej stronie.

Korzystanie z inteligentnej blokady ostrości

Gdy Acrobat HD Ultra jest włączony, automatycznie ustawia się na autofokus. Jest to najwygodniejsze ustawienie do wykonywania codziennych czynności, takich jak czytanie pojedynczych stron książki, czytanie etykiet na butelkach i opakowaniach, czytanie recept lub zajmowanie się majsterkowaniem i pracami artystycznymi.

Blokada ostrości umożliwia utrzymanie ostrości na określonym obiekcie, dzięki czemu pozostaje on wyraźny po zmianie powiększenia lub przesunięciu innych elementów w pole widzenia kamery. Żądana ostrość pozostanie ustawiona na pisanym tekście, a nie przeniesie się np. na dłoń, gdy znajdzie się ona w polu widzenia kamery.



Używanie pilota do blokowania ostrości

W celu włączenia funkcji blokady ostrości za pomocą pilota, należy wykonać następujące czynności:

1. Położyć na stole papier listowy, artykuły papiernicze, książeczkę czekową lub inny dokument do pisania.
2. Wcisnąć przycisk blokady na pilocie.
3. W lewym górnym rogu monitora wyświetli się komunikat Blokada ostrości.
4. Wcisnąć przycisk blokady na pilocie, by powrócić do automatycznego ustawiania ostrości.

Używanie kamery do włączania blokady ostrości

W celu aktywowania funkcji blokady ostrości za pomocą kamery, należy wykonać następujące czynności:



1. Położyć na stole papier listowy, papeterię, książeczkę czekową lub inny dokument do pisania.
2. Wcisnąć jednocześnie przyciski Znajdź i Tryb przez co najmniej trzy sekundy. Komunikat Blokada ostrości jest wyświetlana w lewym górnym rogu monitora.
3. Wcisnąć jednocześnie i przytrzymać przyciski Znajdź i Tryb przez co najmniej trzy sekundy, by powrócić do autofokusu. Jednocześnie wcisnąć i przytrzymać przycisk blokady ostrości. Ma on kształt okręgu z dwiema przecinającymi się liniami w środku. Przycisk znajduje się w prawym górnym rogu kamery.

Uwaga: Lampkę LED można włączać i wyłączać, wciskając jednocześnie przyciski Tryb i Znajdź.

Ustawianie wyłącznika czasowego

Wyłącznik czasowy przełącza urządzenie w tryb oszczędzania energii, gdy nie jest używane przez określony czas. Ustawienie timera na 15 minut oznacza np., że urządzenie przejdzie w tryb uśpienia po 15 minutach nieużywania. Można natychmiast wyjść z trybu uśpienia, wciskając dowolny przycisk na urządzeniu lub zmieniając położenie kamery.

W celu ustawienia wyłącznika czasowego, należy wykonać poniższe czynności:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Tryb przez co najmniej pięć sekund, aż do momentu wyświetlenia się menu Konfiguracja Ustawień.
2. Za pomocą przycisku Plus (+) przejść do opcji 7. Wyłącznik czasowy.
3. Wcisnąć przycisk Tryb. W menu domyślnie wyświetla się komunikat Wyłączony.
4. Wcisnąć przycisk Plus (+), by przejść przez wszystkie dostępne tryby i wybrać żądany czas uśpienia (Wył., 15, 30, 45, 60 minut).
5. Wcisnąć przycisk Tryb, by ustawić czas.
6. Wcisnąć przycisk Plus (+) lub Minus (-) aż do momentu wyświetlenia się komunikatu Wyjdź (Exit), po czym wcisnąć przycisk Tryb, by opuścić menu wyłącznik czasowy.

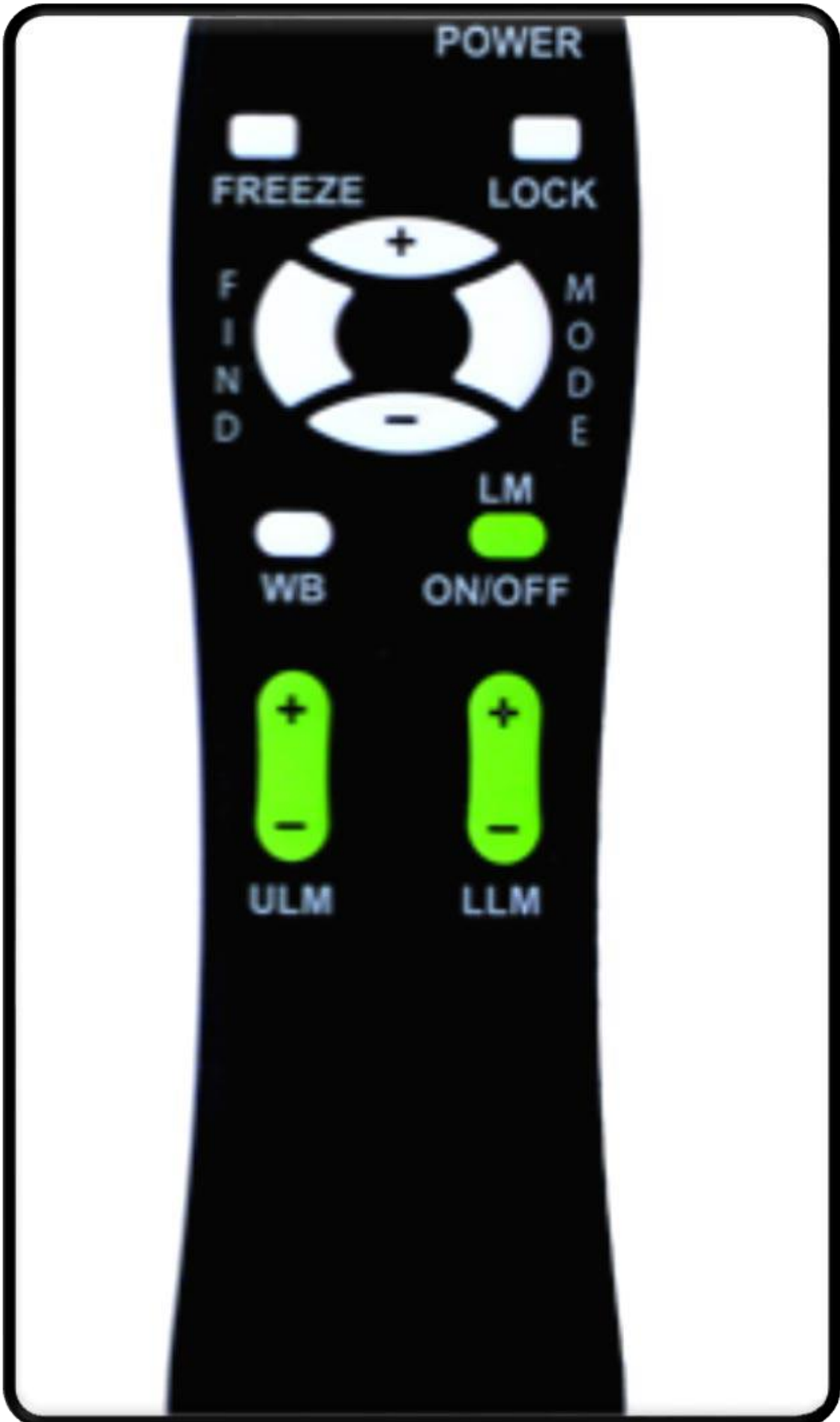
Korzystanie z funkcji zamrażania obrazu

Polecenie Zatrzymaj tymczasowo wykonuje operację stopklatki obrazu, by umożliwić jego dłuższe oglądanie. Można np. zamrozić obraz tablicy i użyć go następnie do ukończenia wykonywania notatek.

Uwaga: Obraz nie jest zapisywany, ale pozostaje na ekranie do momentu zmiany kąta widzenia lub do momentu wciśnięcia dowolnego przycisku (z wyjątkiem przycisku trybu).

W celu zatrzymania obrazu, zrobienia zdjęcia, należy wykonać przy użyciu pilota następujące czynności:

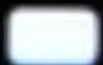
1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk Zamrażanie (Freeze) przez co najmniej dwie sekundy. Obraz lub wideo nieruchomieje i komunikat Zatrzymaj jest wyświetlane w lewym górnym rogu ekranu.
2. Opcjonalnie wcisnąć przycisk Tryb, by zmienić tryb koloru, podczas gdy obraz pozostaje nieruchomy.
3. Wcisnąć dowolny klawisz lub zmienić kąt widzenia, by wyłączyć funkcję Zamrażania.



POWER



FREEZE



LOCK

+

F
I
N
D

M
O
D
E



-

LM



WB



ON/OFF



ULM



LLM

Przycisk Freeze to pierwszy przycisk znajdujący się w górnej części pilota, po jego lewej stronie.

Menu funkcje

W tej sekcji opisano cztery opcje dostępne w menu Funkcje.

Zmiana kodów pilota

Jeśli w tym samym miejscu jest używane więcej niż jedno urządzenie Acrobat HD Ultra, mogą wystąpić zakłócenia między pilotami. By zapobiec temu problemowi, można sparować kamerę i pilota, będą wówczas używały tych samych kodów. Ustawienia te nie powinny być zmieniane w normalnych okolicznościach. Uwaga ta służy wyłącznie celom informacyjnym. Jeśli użytkownik zamierza zmienić te ustawienia, powinien skontaktować się z przedstawicielem Enhanced Vision lub zadzwonić do bezpłatnej pomocy technicznej Enhanced Vision.

Domyślnie jeden pilot (i odpowiadający mu kod) jest zaprogramowany fabrycznie i używany do obsługi wszystkich funkcji urządzenia Acrobat. Pojedynczy kod jest akceptowalny dla większości aplikacji jednorazowego użytku, jednak gdy dwa lub więcej urządzeń Acrobat jest używanych w bliskiej odległości (np. w laboratorium), może być konieczne wyłącznie zdalne sterowanie każdym z urządzeń.

Można modyfikować kody wysyłania/odbierania do wyłącznego użytku, przypisując do 15 unikatowych kodów. Zarówno pilot nadawczy, jak i głowica kamery odbiorczej muszą być ustawione na zgodne kody ID. Poniższa tabela zawiera kody zdalnego sterowania (transmisji).

Tabela 7

Użyj tego kodu ...	Następnie wciśnij i przytrzymaj następujące kombinacje przycisków przez trzy sekundy ...
28	TRYB i ZNAJDŹ (przywrócenie ustawień domyślnych/fabrycznych)
15	TRYB i LLM Minus (-)
24	TRYB i ULM Minus (-)
25	TRYB i LLM Plus (+)
27	TRYB i ULM Plus (+)
07	Plus (+) i ZNAJDŹ
11	Plus (+) i LLM Minus (-)
14	Plus (+) i ULM Minus (-)

23	Plus (+) i LLM Plus (+)
31	Plus (+) i ULM Plus (+)
08	Minus (-) i ZNAJDŹ
09	Minus (-) i LLM Minus (-)
10	Minus (-) i ULM Minus (-)
12	Minus (-) i LLM Plus (+)
13	Minus (-) i ULM Plus (+)

Zmiana języka

Istnieje możliwość ustawienia języka angielskiego, francuskiego, niemieckiego, włoskiego, hiszpańskiego, polskiego lub japońskiego. Aktualizacja ustawienia języka zmieni język wszystkich słów wyświetlanych na ekranie, takich jak menu, opcje i komunikaty.

Zmiana ustawienia częstotliwości 50 lub 60 Hz

Istnieje możliwość zmiany konfiguracji częstotliwości, w celu włączenia kompensacji migotania obrazu dla prądu zmiennego 50/60 Hz.

Zmiana ustawień Acrobat LCD-ARM

Tego ustawienia nie należy zmieniać w normalnych okolicznościach. Uwaga ta służy wyłącznie celom informacyjnym. Jeśli użytkownik zamierza zmienić te ustawienia, powinien skontaktować się z przedstawicielem Enhanced Vision lub zadzwonić do bezpłatnej pomocy technicznej Enhanced Vision.

Rozwiązywanie problemów

Jak czyścić Acrobat HD Ultra?

Przynajmniej raz w tygodniu należy czyścić Acrobat HD Ultra miękką, suchą szmatką lub elektrostatyczną szmatką do kurzu. Nie należy używać środków czyszczących w płynie do czyszczenia żadnej z powierzchni plastikowych.

Pilot nie działa prawidłowo. Co należy zrobić?

Najpierw należy się upewnić czy w pilocie znajdują się nowe baterie. Następnie zresetować pilot do ustawień fabrycznych - wcisnąć i przytrzymać przyciski Tryb (Mode) i Znajdź (Find) na pilocie przez co najmniej trzy sekundy lub do momentu, gdy wskaźnik LED zacznie migać, po czym wznowić normalne działanie.

Czy można używać powiększalnika Acrobat HD Ultra z komputerem?

Monitor LCD powiększalnika Acrobat może być używany razem z komputerem. Chociaż Acrobat nie powiększa obrazów komputerowych, wbudowany wyświetlacz LCD może być stosowany z kamerą Acrobat lub z komputerem wyposażonym w złącze HDMI/DVI. Tę możliwość zapewnia opcjonalny przełącznik HDMI/DVI. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u sprzedawcy Enhanced Vision.

Informacje na temat zgodności z FCC

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) Urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

Urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w przypadku określonej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można stwierdzić wyłączając i włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby usunięcia zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmiany orientacji lub przeniesienia anteny odbiorczej.
- Zwiększenia odległości między sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączenia urządzenia do gniazdka ściennego w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Zasięgnięcia porady u sprzedawcy lub doświadczonego technika radiowo-telewizyjnego

Nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą spowodować unieważnienie prawa użytkownika do gwarancji na sprzęt.

Jeśli urządzenie dla osób niedowidzących ma opcję podłączenia do telewizora, musi być używane z ekranowanymi kablami interfejsu, w celu spełnienia limitów emisji FCC dla urządzeń cyfrowych klasy B. Obowiązkiem użytkownika jest użycie ekranowanych kabli interfejsu dostarczonych z urządzeniem.

Wymagane środki ostrożności

Dla własnego bezpieczeństwa oraz w celu uzyskania jak największych korzyści i żywotności powiększalnika Acrobat HD Ultra prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszymi środkami ostrożności.

Acrobat HD Ultra jest przeznaczony do powiększania i ulepszania obrazów w celu poprawy jakości życia osób niedowidzących. Stopień, w jakim ten produkt może poprawić zdolność widzenia obrazów, zależy od indywidualnego stanu danej osoby i stopnia upośledzenia wzroku.

Acrobat HD Ultra nie jest przeznaczony do przywracania wzroku, korygowania jego stanu ani powstrzymywania zwyrodnieniowej utraty wzroku. Okulista może określić przydatność Acrobat HD Ultra w odniesieniu do indywidualnego stanu pacjenta. Należy przestrzegać następujących środków ostrożności:

- Używać Acrobat HD Ultra na stabilnej, równej powierzchni, typu solidne biurko lub stół i korzystać z urządzenia zgodnie z jego przeznaczeniem.
- Unikać umieszczania powiększalnika Acrobat HD Ultra na niestabilnym stole, wózku lub stojaku. Urządzenie może wówczas spaść, powodując poważne uszkodzenie sprzętu lub obrażenia ciała użytkownika.
- Używać powiększalnika Acrobat HD Ultra tylko w pomieszczeniach. Nie należy go narażać na ekstremalne lub gwałtowne zmiany temperatury lub wilgotności. Nie należy umieszczać powiększalnika Acrobat HD Ultra w pobliżu grzejnika, piecyka lub obszarów wystawionych na długie godziny bezpośredniego nasłonecznienia.
- Zawsze umieszczać kabel zasilający z dala od ciągów pieszych, aby uniknąć uszkodzenia zasilacza.
- Zapobiegać ryzyku porażenia prądem elektrycznym. Nie próbować rozmontowywać urządzenia. Wszelkie naprawy należy wykonywać w autoryzowanym zakładzie.

Przenoszenie powiększalnika Acrobat HD Ultra do innej lokalizacji

Należy zachować ostrożność podczas przestawiania Acrobat HD Ultra na niewielką odległość na biurku lub stole. Należy uważać, by nie ciągnąć za przewody zasilające i kable połączeniowe.

Podatność na zakłócenia

Jeśli Acrobat HD Ultra zostanie wystawiony na działanie pola o wysokiej częstotliwości radiowej, na wyładowania elektrostatyczne lub na przejściowe zakłócenia elektryczne, może wystąpić tymczasowa degradacja obrazu. Wyładowanie elektrostatyczne (spowodowane elektrycznością statyczną) może spowodować wygaszenie ekranu. W takim przypadku należy wyłączyć urządzenie i włączyć je ponownie.

Konserwacja Acrobat HD Ultra

W celu odpowiedniego zadbania o sprzęt, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Zawsze wyłączać zasilanie w Acrobat HD Ultra, gdy urządzenie nie jest używane.
- Zawsze wyłączać zasilanie przed czyszczeniem Acrobat HD Ultra.
- Czyścić Acrobat HD Ultra miękką, suchą szmatką lub elektrostatyczną szmatką do kurzu. Nie należy używać środków czyszczących w płynie do konserwacji plastikowych powierzchni.
- W razie potrzeby czyścić obiektyw zbliżeniowy ściereczką do soczewek dostarczoną w opakowaniu Acrobat HD Ultra.



- Przestrzegać wszystkich ostrzeżeń, wskazówek i instrukcji umieszczonych na produkcie.
- Dołączony przewód zasilający służy do podłączania sprzętu elektrycznego. Gniazdko ścienne powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Ten produkt jest wyposażony w 3-przewodową wtyczkę z uziemieniem jako zabezpieczenie. Ta wtyczka ma trzeci (uziemiający) bolec i może być podłączona tylko do gniazdka ściennego z uziemieniem. W razie potrzeby należy skontaktować się z elektrykiem, by wymienić gniazdko ścienne na gniazdko z uziemieniem.

- Nie używać powiększalnika Acrobat HD Ultra w wodzie, ani w jej pobliżu. Acrobat HD Ultra nie jest przystosowany do ochrony przed jakimkolwiek kontaktem z płynami.
- Nie używać powiększalnika Acrobat HD Ultra w pobliżu łatwopalnych cieczy.
- Przynajmniej raz w tygodniu czyścić Acrobat HD Ultra miękką, suchą szmatką lub elektrostatyczną ściereczką do kurzu. Nie należy używać środków czyszczących w płynie do konserwacji plastikowych powierzchni. Żadne dodatkowe metody wyjaławiania lub czyszczenia urządzenia nie są zalecane ani wymagane.



Produkt ten zawiera ruchome części. Należy zachować ostrożność podczas przesuwania regulowanego ramienia przesuwnego lub transportu Acrobat HD Ultra, by uniknąć możliwych obrażeń dłoni i palców. Urządzenie należy przenosić przy użyciu wbudowanego uchwytu do przenoszenia.

Specyfikacja techniczna powiększalnika Acrobat HD Ultra

Wymiary produktu:

20-calowy monitor LCD: 53 x 48 x 20 cm (21 x 19 x 8 cali)

22-calowy monitor LCD: 53 x 51 x 20 cm (21 x 20 x 8 cali)

24-calowy monitor LCD: 53 x 56 x 20 cm (21 x 22 x 8 cali)

27-calowy monitor LCD: 53 x 63,5 x 20 cm (21 x 25 x 8 cali)

Waga produktu:

20-calowy ekran LCD: 9,34 kg (20,60 funta)

22-calowy ekran LCD: 9,28 kg (20,45 funta)

24-calowy ekran LCD: 9,62 kg (21,20 funta)

27-calowy wyświetlacz LCD: 11,07 kg (24,40 funta)

Monitor:

Średnia żywotność monitora LCD z aktywną matrycą TFT: 25 000 godzin
(wspólna dla modeli 20, 22, 24 i 27 cali)

Wszystkie specyfikacje monitora mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Rozdzielczość: 1600 x 900 (model 20 cali)

Rozdzielczość: 1920 x 1080 (modele 22, 24 i 27 cali)

Szybkość odpowiedzi: 5 milisekund (monitory 20, 22 i 24 cale)

Szybkość reakcji: 3 milisekundy (monitor 27 cali)

Normalny zakres powiększenia:

20-calowy monitor LCD: 1,25X (minimum) do 52,5X (maksimum)

22-calowy monitor LCD: 1,37X (minimum) do 57,8X (maksimum)

24-calowy monitor LCD: 1,5X (minimum) do 63X (maksimum)

27-calowy monitor LCD: 1,69 X (minimum) 70,9X (maksimum)

Pole widzenia (tryb bliski): 0,31 (min); 13,7 cala (maks.) Odległość robocza (tryb blisko): 17 cali

Rozszerzony zakres powiększenia:

20-calowy monitor LCD: 0,88X (minimum) do 191,7X (maksimum)

22-calowy monitor LCD: 0,97X (minimum) do 210,8X (maksimum)

24-calowy monitor LCD: 1,05X (minimum) do 230,0X (maksimum)

27-calowy monitor LCD: 1,19X (minimum) do 258,8X (maksimum)

Pole widzenia (tryb bliski): 0,08 (min); 19,4 cala (maks.) Odległość robocza (tryb blisko): 17 cali

Rozdzielczość wyjścia wideo na wyświetlaczu LCD:

SMPTE 292M - HD 1080 P 60/50Hz

Tryby wyświetlania:

Kolor

Czarno-biały

Cyfrowy wybór koloru pozytyw/negatyw o wysokim kontraście (pięć trybów)

Zasilanie:

Napięcie/prąd wejściowy 120-240 VAC/0,3-0,5 A (nominalnie) Częstotliwość: 60/50 Hz

Pobór mocy 27 W (nominalne)

Klasyfikacja sprzętu (IEC 601-1)

Rodzaj ochrony Klasa 1,

Stopień ochrony Typ B

Tryb pracy ciągły

Zakres temperatur pracy 10-40 ° C (50-104 ° F)

Zakres temperatur przechowywania/transportu: 0-60 ° C (32-140 ° F)

Gwarancja 2 lata.

Oświadczenie o gwarancji

Zasady gwarancji Acrobat Video Magnifier

Produkty Enhanced Vision zapewniają najwyższą jakość obrazu, wygodne funkcje, łatwość obsługi i niezawodne funkcjonowanie. Acrobat HD Ultra został sprawdzony i przetestowany przed wysyłką. Enhanced Vision gwarantuje, że Acrobat HD Ultra będzie wolny od wad materiałowych i wykonawczych, przy normalnym użytkowaniu, przez dwa lata od daty oryginalnego zakupu.

Enhanced Vision, według własnego uznania, bezpłatnie naprawi produkt lub wymieni go w okresie gwarancyjnym. Nie ma innych wyraźnych ani dorozumianych gwarancji towarzyszących temu produktowi.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje: a) Wad lub uszkodzeń wynikających z niewłaściwego użytkowania, użytkowania w inny niż normalny i zwyczajowy sposób, wynikających z wypadku lub zaniedbania; b) Wad lub uszkodzeń wynikających z niewłaściwej obsługi, konserwacji, instalacji, regulacji, zmian lub modyfikacji; c) Wad lub uszkodzeń spowodowanych rozlaniem żywności lub płynów; d) Wszystkich powierzchni plastikowych i wszystkich innych części zewnętrznych, które są porysowane lub uszkodzone w wyniku normalnego użytkowania; e) Uszkodzeń wynikających z działania powiększalnika Acrobat HD Ultra ze sprzętem niedostarczonym przez Enhanced Vision.

- Aby skorzystać z serwisu gwarancyjnego, należy przedstawić dowód zakupu z datą zakupu.
- Każdy, kto używa tego produktu, robi to świadomie, biorąc na siebie określone ryzyko, ze względu na potrzebę korzystania z urządzeń poprawiających widzenie.
- Opcja dwuletniej, rozszerzonej gwarancji jest dostępna w ciągu 12 miesięcy od daty zakupu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat należy się skontaktować z Enhanced Vision.

Procedura obsługi

Jeśli potrzebna jest usługa naprawy czy wsparcie techniczne, należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem Enhanced Vision lub z centrum obsługi gwarancyjnej Enhanced Vision.

Jeśli wymagana jest usługa gwarancyjna, należy się skontaktować z Enhanced Vision pod numerem 800-440-9476 (międzynarodowy +001 714-465-3400), od poniedziałku do piątku, od 7:00 do 17:00 (czasu UTC-8), w celu złożenia wniosku o numer autoryzacji zwrotu. Naprawy gwarancyjne nie będą przyjmowane bez ważnego numeru autoryzacji zwrotu.

Można zachować oryginalne opakowanie produktu na wypadek konieczności skorzystania z serwisu gwarancyjnego. Producent nie może dostarczyć opakowania do napraw gwarancyjnych.

Ważne: Należy wypełnić i wysłać wraz ze sprzętem załączoną kartę gwarancyjną.